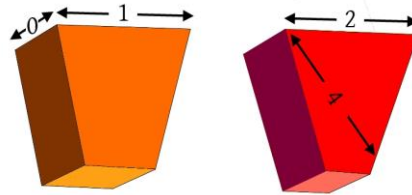


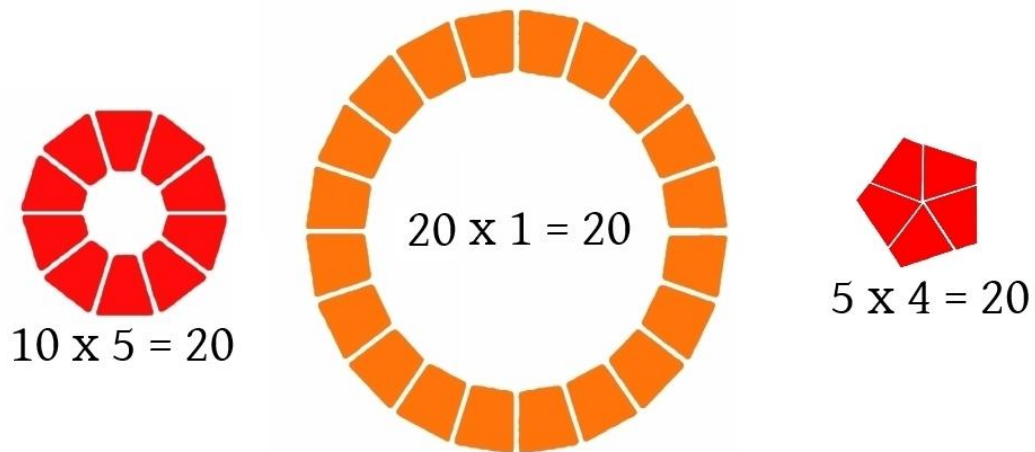


Notice de prise en main

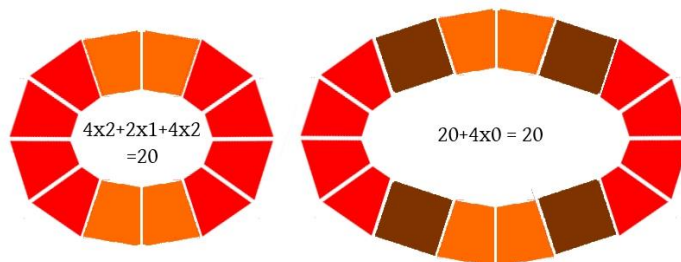
1 - Le jeu MILLARCS est un matériau de construction composé de deux formes différentes seulement. Identifions bien les formes en associant un numéro à chaque position et une couleur à chaque face.



2 - Chacune de ces formes permet de construire une roue complète suivant un nombre déterminé de blocs.



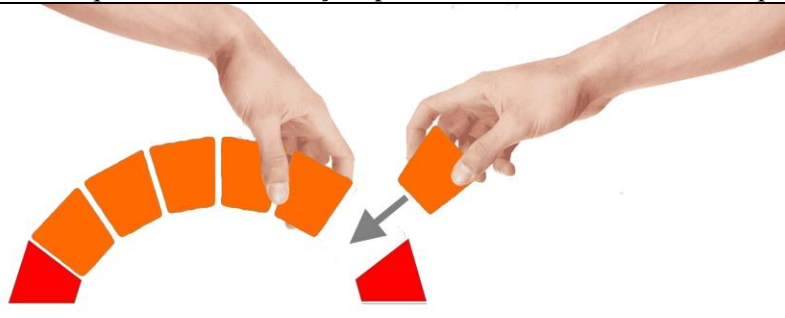
3 - La deuxième roue contient le double de blocs de la première. Nous pouvons donc échanger un bloc contre deux à condition de respecter la symétrie de la roue, ce qui l'aplatit plus ou moins. Nous pouvons aussi allonger la construction en insérant dans l'épaisseur du joint un bloc sur ses faces parallèles. Avec notre code numérique, la somme totale sera toujours égale à 20.



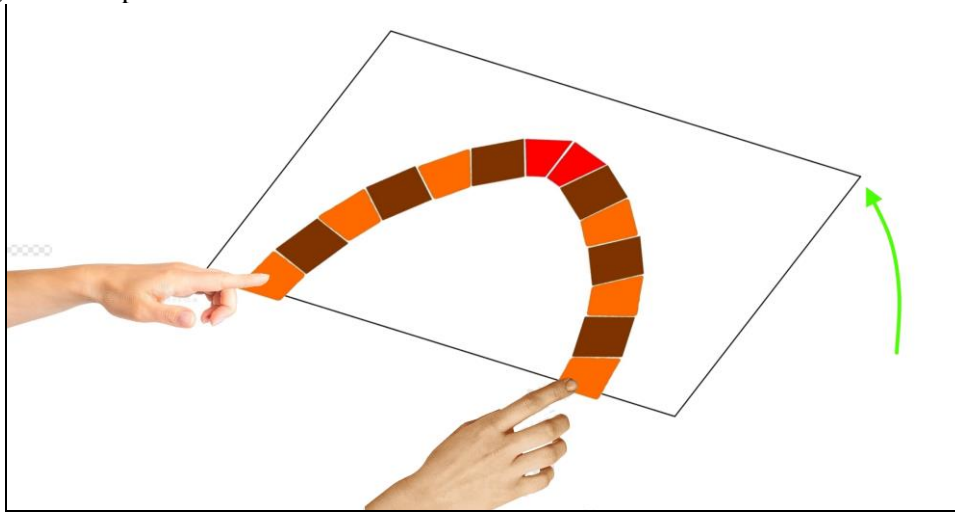
4 - Une demie roue constitue un arc géométriquement stable. Il existe 13 symétriques non rallongés.



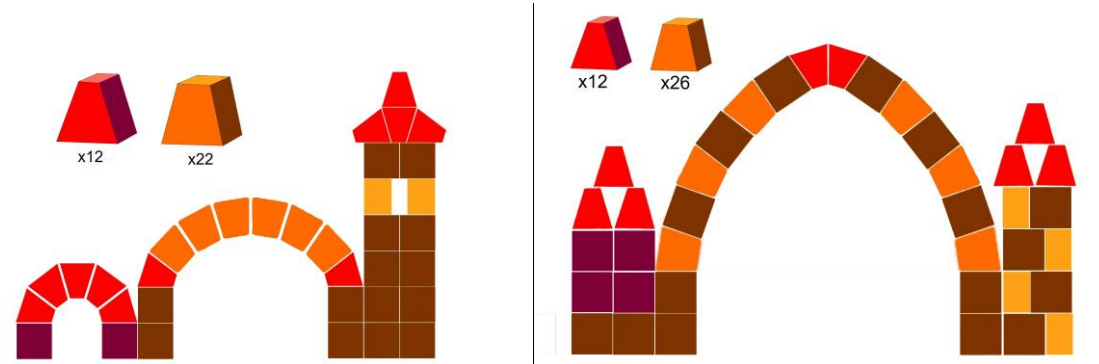
5- Pour dresser un arc, on prépare les blocs nécessaires devant soi. Puis en tenant la construction d'une main, on apporte de l'autre les blocs un par un, en commençant par une extrémité et en finissant par l'autre.



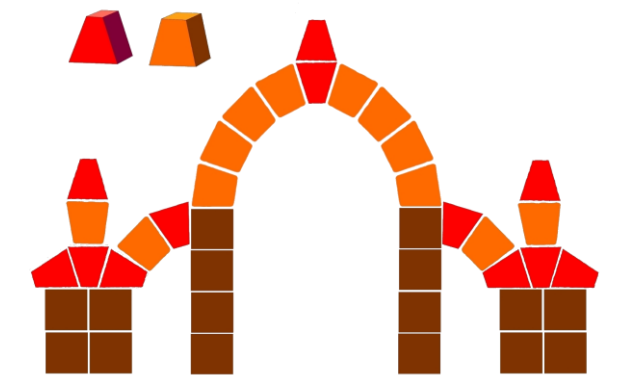
6 - On peut aussi assembler l'arc à plat sur une surface plane (planche ou album BD) et on lève l'arc d'un coup en retenant le glissement par les blocs de base.



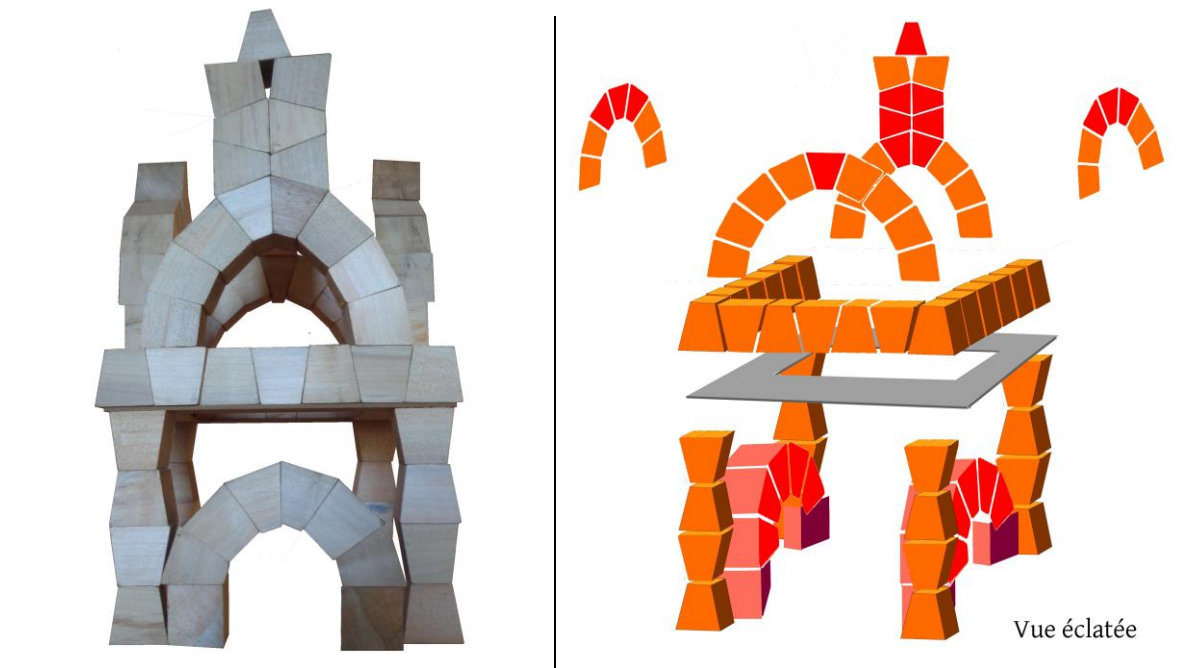
7 - Pour que l'arc soit physiquement stable, il faut neutraliser le glissement possible de sa base sur le support. Nous allons donc adosser la naissance des arcs à des constructions massives (contreforts)



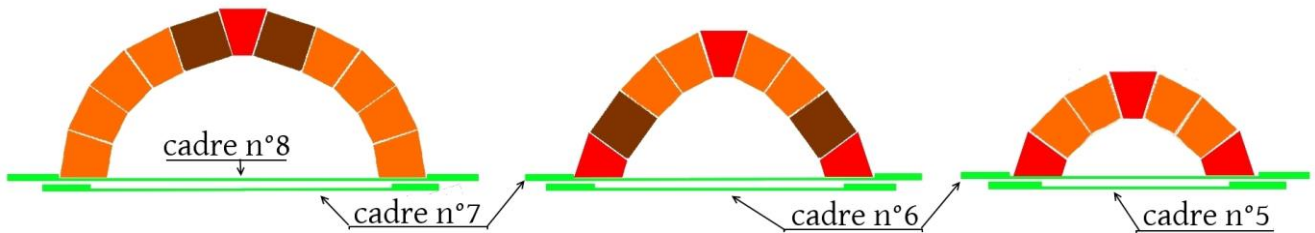
8 - A la place d'un contrefort, on peut générer une contre-poussée par un autre arc bien placé.



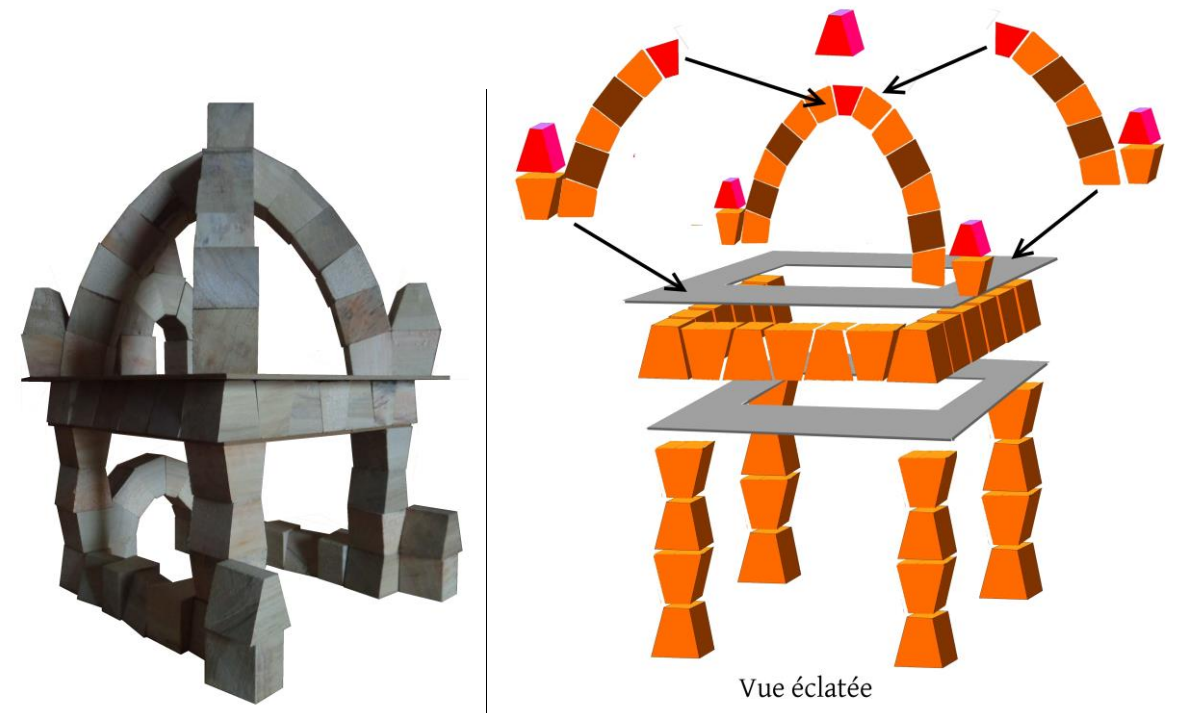
9 – Pour faciliter la stabilité de la construction, on peut utiliser des cadres qui s’emploient à la fois comme des chaînages pour contenir le glissement des blocs de base, et à empiler des étages.



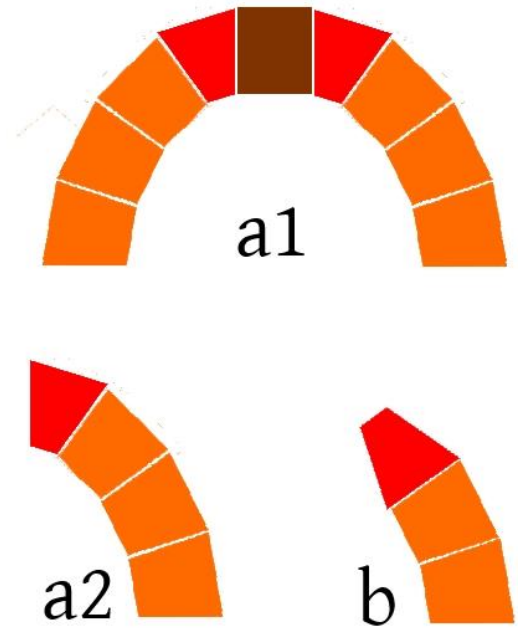
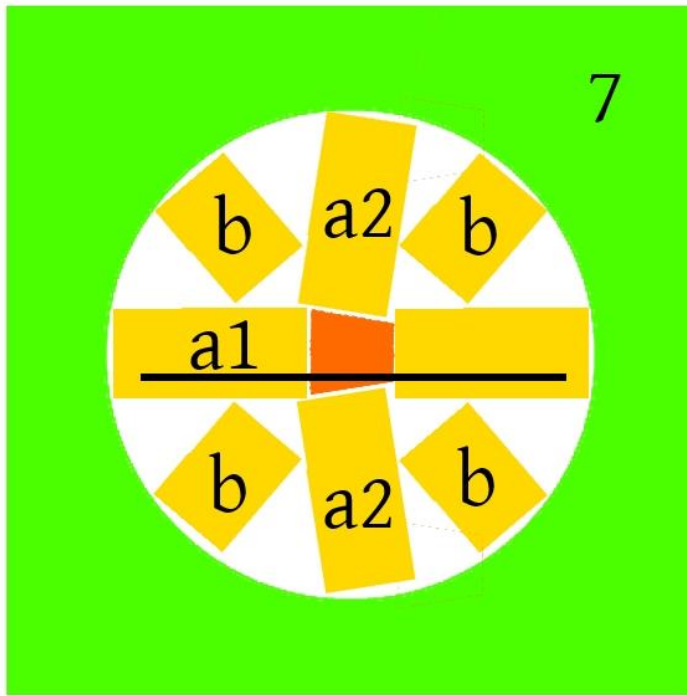
10 – Les cadres qui spécialement conçus à cet effet dans les coffrets MILLARCS sont numérotés. On peut ainsi utiliser les cadres dont les numéros se suivent par deux : un en support et l’autre en chaînage.



11 – Les voûtes sont constituées de faisceaux d’arcs, soit parallèles (voûtes en berceau) soit croisés. Attention en appuyant un arc transversalement à un autre, il faut maintenir celui-ci jusqu’à avoir équilibrer la poussée !



12 – Les coupoles sont constituées d’arcs rayonnants autour d’une clé de voûte commune.



- Installer l’arc a1
- Adosser les deux arcs a2
- Ajouter les compléments b

La clé commune vers laquelle convergent les arcs peut être constitué d’un appareillage :

